

COMO ENVIO MEUS ÁUDIOS:



Evite totalmente o MP3. Para a produção de vinis, é altamente recomendável utilizar formatos **WAV ou AIFF**. O formato MP3 é significativamente comprimido, tipicamente resultando em um arquivo até 90% menor, devido à remoção de dados. Embora a diferença na qualidade possa variar, o impacto real na gravação do vinil será determinado durante a fase de masterização e corte.

Para garantir o melhor resultado possível, solicitamos o envio em formato **WAV ou AIFF**. Aplicamos *plugins* e amplificadores de alta qualidade para otimizar o áudio, realizar a conversão RIAA em tempo real, assegurando a máxima fidelidade sonora.

QUAL PRAZO DE ENTREGA:

O tempo de produção depende da programação de pedidos e estoque de material. Pedimos um prazo de entrega de 20 a 30 dias mas geralmente entregamos antes. O tempo começa a contar depois que abrimos seu pedido e envio dos áudios e pagamento de 50%. Após esses passos seu pedido já entra em nossa programação, ao término você será notificado sobre a liberação

QUAL TEMPO MÁXIMO DE GRAVAÇÃO:

Lp's prensados (nome técnico usado em fábricas de discos de vinil) tem quase sempre no máximo de 40-44 mins.

Dubplates ou Lathe-Cuts (Nome técnico usado para gravação/corte de discos um a um) costumam ter um pouco menos.

Nossos discos 12' polegadas vão até 28 minutos total, mas você pode gravar até 14 minutos por lado em cada disco.

Discos de 10' Polegadas mesmo processo altera-se apenas o tempo que gira em torno de 18 minutos ou sendo 9 minutos por lado.

Discos de 7' Polegadas (Compacto) mesmo processo altera-se apenas o tempo que gira em torno de 9 minutos dos 2 lados ou 4:30 minutos por lado.

COMO SÃO PRODUZIDAS AS CAPAS DOS DISCOS:

Capas e rótulos personalizáveis a partir de 1 unidade. As impressões poderão ser feitas totalmente coloridas ou não, Ao realizar seu pedido você receberá o template (gabarito) para a colocar sua arte de forma correta para envio a gráfica.

São aceitos em PDF, JPG ou PSD, como mínimo de 300 dpi de resolução

QUAL A DIFERENÇA ENTRE DISCOS LO-FI e HI-FI :

Os discos Hi-Fi e Lo-Fi podem ser gravados com equipamentos similares. A grande diferença entre as técnicas são o tipo de agulha (diamante x metal) e a necessidade de sucção no caso de diamante.

Nos discos Hi-Fi existe o real "corte" do disco, retirando um filamento contínuo das mídias que chamamos carinhosamente de "chip ou cabelo branco". Os sulcos são profundos, o áudio limpo e os discos duráveis, que aguentam rewind ou scratch.

Nos discos Lo-Fi, a técnica de gravação é chamada de "embossing". É como uma faca quente na manteiga. Os sulcos são mais rasos e a agulha cônica, que dá ao som uma textura de discos antigos e podem pular com mais facilidade.

ENVIOS E ENTREGAS DO MATERIAL:

Enviamos para todo o Brasil. Geralmente via PAC ou Sedex.

Você mesmo pode calcular o frete, tendo como base nosso CEP de origem (03517-000) diretamente no site dos correios.

Até 3 unidades LP 12" – Peso médio 1kg – Tamanho médio 35 x 35 x 5

O código de rastreamento será anexado ao seu pedido no sistema. Você receberá por e-mail.

Em São Paulo capital temos a opção de enviar via motoboy ou retirada em mãos na sede da empresa.